

les Échos de Choisel

■ page 6

Informations
à temps réel
avec Illiwap

■ page 18

La peintre
Marie-Lucie
Nessi-Valtat
et son jardin d'Eden

■ page 26

Roy & Camus,
une amitié
d'écrivains
à Choisel

Agenda

SEPTEMBRE

vendredi 16

Accueil des nouveaux habitants et des élèves entrant en sixième, remise des médailles du travail

samedi 17 et dimanche 18

Journées du Patrimoine

- Visite église et concert Gospel
Église St-Jean-Baptiste
- Spectacles au lavoir
- Exposition du peintre Marie-Lucie Nessi-Valtat
Espace Ingrid Bergman
- Exposition de voitures anciennes italiennes
Parking de l'église

OCTOBRE

samedi 1

Jeux Interhameaux
Dîner/concert

samedi 22

Moules frites party
Foyer Rural

DÉCEMBRE

mercredi 7

Noël des enfants de Choisel à Breteil

samedi 17

Soirée "Afrique"
Maison d'Ingrid de Choisel et ALC

Votre mairie

1 route de la Grange aux Moines
78460 Choisel

Tél. : 01 30 52 42 15

Fax : 01 30 47 16 56

mairie.choisel@wanadoo.fr


Ouverture : du lundi au vendredi de 14 h à 19 h
le mercredi de 14 h à 17 h

À noter : l'accueil ne se fait que sur rendez-vous (par téléphone ou par courriel). Du gel hydroalcoolique et des masques sont à votre disposition.


 Site web de la commune : www.choisel.fr

 Facebook : Mairie de Choisel

 Instagram : [communechoisel](https://www.instagram.com/communechoisel)

 Newsletter de la mairie de Choisel : inscrivez-vous à la lettre d'information, complémentaire aux "Échos", envoyée une fois par mois. Celle-ci vous informe, vous divertit, au plus près de l'actualité.

<https://frama.link/newsletter-choisel>

 Les personnes ne disposant pas de connexion Internet ou d'équipement informatique peuvent contacter la mairie qui l'imprimera et pourra la déposer dans leur boîte aux lettres.

 Recevez l'actualité et les alertes de Choisel grâce à l'application smartphone illiwap
<https://station.illiwap.com/fr/public/78162>

LES ÉCHOS DE CHOISEL #74 - Bulletin municipal de Choisel

Directeur de la publication : Alain Seigneur

Coordination : Stéphanie Varin Gahren

Rédaction : Commission Communication : Luc Bataille, Gaëlle Dizengremel, Cécile Dispau, Olivier Issaly, Marie Rodrigues, Alain Seigneur, Stéphanie Varin Gahren, Caroline Vergne.

Photo de couverture : Stéphanie Varin Gahren.

Photos : Frédéric Juhles, Gaëlle Dizengremel, Philippe Levesqueau, Stéphanie Varin Gahren.

Relecteur correcteur : Michel Crotté

Conception graphique : effet-immédiat.com

Vous souhaitez participer à la rédaction des Échos ? Envoyez vos idées, articles, photos, suggestions à :

 communication@choisel.fr



sommaire

4 Conseil Municipal
Synthèse des délibérations
État civil

6 Illiwap
Vers des informations
communales en temps réel

8 Budget Participatif
Écologique et Solidaire
de la Région Île-de-
France

Pour le meilleur
et pour le vivre

10 SAUR
Comprendre sa facture

12 Choisel dans le rétro
Rendez-vous au pays
des contes
Barbecue des associations
Repas des aînés
Ramper pour le patrimoine
Sortie aventure

14 Mémoire
Journées du patrimoine,
le programme à Choisel
L'Interhameaux

18 Art
Portrait du peintre
Marie-Lucie Nessi-Valtat

20 Vie sociale
Foyer Rural
Association d'Accueil des
Enfants de Choisel
Maison d'Ingrid de Choisel

25 Patrimoine
ASPC
Jules Roy et Albert Camus,
une amitié d'écrivains à
Choisel

30 Consommons local
By Marie

31 Tribune libre

32 Urgences



Alain Seigneur
Maire de Choisel

édito

J'espère que la période estivale propice aux vacances vous a permis repos et ressourcement. Voici le retour de septembre rimant pour la majorité d'entre vous avec rentrée ! Retour à l'école pour les plus jeunes, à la Fac ou en apprentissage pour les jeunes adultes, et en entreprise pour les autres.

Afin d'être plus réactifs dans la diffusion d'informations communales et locales, nous vous proposons une nouvelle application, Illiwap, à télécharger sur vos smartphones. Elle nous permettra de communiquer, quasiment en temps réel sur les événements de la commune et actualités diverses.

Cet été à Choisel a été synonyme de travaux de voirie. Période choisie pour minimiser la gêne occasionnée par les entraves à la circulation. L'objectif de ces travaux, outre l'entretien nécessaire de la voirie, est de réduire les risques d'inondation par les eaux de ruissellement et d'améliorer la sécurité routière en incitant les usagers à la réduction de leur vitesse. Nous en avons profité pour mettre aux normes l'arrêt de car à Herbouvilliers selon le souhait d'Île-de-France Mobilités. Les travaux n'étant pas encore terminés et encore tout frais, nous vous proposerons un bilan lors des prochains Échos au mois de janvier.

Ce numéro de septembre vous informe sur les activités municipales et associatives passées, et bien sûr nous vous invitons aux prochains manifestations et rencontres conviviales prévues pour cette fin d'année 2022.

- Le week-end du Patrimoine, les 17 et 18 septembre. Un programme riche vous est offert avec les visites commentées de l'église Saint-Jean-Baptiste et un concert Gospel organisé par l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Choisel (ASPC), une présentation de voitures anciennes italiennes, une exposition de l'artiste peintre Marie-Lucie NESSI-VALTAT (belle-fille du peintre Louis VALTAT et grand-mère de Luc Valtat) et le retour de La compagnie Les Âmes Nocturnes au lavoir ;
- Le samedi 1^{er} octobre, l'Interhameaux où Jaunes, Bleus et Rouges s'affronteront, en toute courtoisie, pour orner la coupe de leur couleur. Cet après-midi se clôturera, après l'apéritif conciliateur, par un dîner-concert aux accents pop-rock ;
- L'annonce du goûter et du spectacle de Noël avec toujours quelques cadeaux pour récompenser les enfants sages...

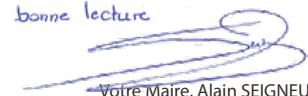
Caroline, conseillère déléguée à la transition écologique, vous présente les nouveaux projets soumis à vos votes dans le cadre du Budget Participatif de la Région Île-de-France. Votre soutien est indispensable pour obtenir l'aide financière de la Région. Votez et faites voter votre entourage et amis pour les soutenir.

Une explication des différents éléments de votre facture d'eau vous est également présentée afin de mieux comprendre son contenu.

Je vous informe de deux dates à retenir :

À la suite de la nomination de Jean-Noël BARROT comme Ministre délégué chargé de la Transition numérique et des Télécommunications et à la démission de sa suppléante Anne GRIGNON, de nouvelles élections pour élire le député de notre circonscription auront lieu le 2 octobre et le 9 octobre en cas de second tour.

Je vous souhaite une excellente rentrée
et une bonne lecture


votre Maire, Alain SEIGNEUR



Choisel est une commune du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

Vers des informations communales en temps réel avec Illiwap

Après vous avoir proposé un nouveau site internet, des lettres d'information mensuelles, ainsi que des flash infos, nous souhaitons être encore plus réactifs dans la diffusion d'informations communales et locales, et ainsi créer une réelle synergie entre ces outils de communication, aussi nous vous mettons à disposition une nouvelle application 100% française : ILLIWAP®.

Celle-ci est **GRATUITE et ILLIMITÉE**, elle est accessible rapidement depuis une connexion internet ; Illiwap est disponible 24h/24h et 7 jours sur sept et téléchargeable sur tous les smartphones Apple et Android via les bibliothèques de téléchargement.

ANONYME ET SANS PUBLICITÉ
Aucune collecte de données (pas de nom, pas de numéro de téléphone, pas d'email) n'est réalisée.

INTERACTIVE
Plusieurs fonctionnalités dédiées à la participation citoyenne permettront aux Choisieliens de remonter des anomalies constatées, de répondre à des sondages.

ALERTES ET ACTUALITÉS
Vous recevez une notification ou un SMS sur votre smartphone dès qu'une actualité, information, événement ou une alerte est envoyée.

ÉVÉNEMENTS
Grâce à l'agenda, vous consultez tous les événements de la commune et des communes ou intercommunalités alentours, selon vos centres d'intérêts.

SONDAGES
Recevez une notification, dès que la commune a besoin de récolter votre avis en tant que citoyens.

L'application Illiwap est très intuitive. Elle est pratique, ludique et utile au quotidien des administrés. Une fois abonné, l'info vous vient directement en fonction des thématiques, vous ouvrez le message pour en savoir plus ou non.

Vous l'aurez compris, cette application nous permettra de communiquer, quasiment en temps réel, sur les événements communaux (festivités, action des élus, travaux, actualités des

Associations) et de nos partenaires (SDIS78 (Service Départemental d'Incendie et de Secours des Yvelines), Gendarmerie, Préfecture...).

La commune au plus proche des Choisieliens !

N'oubliez pas !
Lorsque vous constatez une anomalie sur la commune (éclairage public, voirie, fuite...), le seul canal officiel est d'en faire part à la mairie soit par téléphone ou par mail, mais aussi maintenant par Illiwap.

En cas d'urgence, un SMS ou un courriel au Maire ou à un adjoint (selon les circonstances) est toujours possible.

Guide du citoyen
Suivre l'actualité de ma commune

A DESTINATION DES CITOYENS

“ Comment recevoir toutes les infos de ma commune en temps réel sur mon smartphone ? ”

Événements, réunions, coupures d'eau ou d'électricité, alertes météo, consignes sanitaires... Recevez toutes les infos de la commune directement sur votre téléphone en **SEULEMENT 3 ÉTAPES !**

01 TÉLÉCHARGER L'APPLICATION ILLIWAP

Sur Google Play (Android) | Sur AppStore (iOS) | Sur App Gallery (Huawei)

02 RECHERCHEZ VOTRE COMMUNE

Entrez manuellement le nom de la commune dans la barre de recherche de votre application

OU Scannez le QR Code via le lecteur intégré

03 SUIVEZ VOTRE COMMUNE

Cliquez sur le bouton **SUIVRE** pour vous abonner à l'actualité de la commune

RECEVEZ LES NOTIFICATIONS

Tous les messages que vous recevrez seront disponibles dans le fil d'actualité de votre application pendant 30 jours.

Restez informé en temps réel et en lien avec votre commune.

LES AVANTAGES !

- GRATUITE**
Téléchargement gratuit et sans engagement.
- SANS INSCRIPTION**
Pas d'email, pas de numéro de téléphone, aucune donnée personnelle n'est collectée.
- SANS PUBLICITÉ**
Recevez les informations sans être gêné par l'apparition de publicité.

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ EN TEMPS RÉEL !

100 % GRATUITE

SANS INSCRIPTION

SANS PUBLICITÉ

illiwap
L'APPLI QUI CHANGE LA VIE !

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI !

Télécharger dans l'App Store | Disponible sur Google Play | Disponible avec AppGallery



par Caroline VERGNE

Budget participatif écologique et solidaire de la région Île-de-France

Pour le meilleur et pour le vivre

Du 5 au 25 septembre, votons pour les projets choiseliens !

Depuis 2020, la région Île-de-France a mis en place un budget participatif écologique et solidaire. Celui-ci permet aux collectivités, associations, structures privées ou publiques de soumettre leurs projets au vote des Franciliens. Il a permis de financer quatre projets pour notre commune.

Grâce à vos votes et à votre mobilisation, voici les actions qui ont pu être réalisées à Choisel:

- Avec le soutien de la Fondation Valentin Ribet, **3 boîtes à livres** agrémentent les hameaux d'Herbouvilliers, la Ferté et le Village pour le plaisir des lecteurs assidus.

- Pionnière dans les mobilités alternatives, notre commune met à disposition des Choiseliens un **vélo-cargo** pour se déplacer en douceur. À venir l'installation de **trois bornes de gonflage de vélo** (à la mairie, à la Ferté et à Herbouvilliers), ainsi qu'un **totem multifonction de réparation** (à la mairie), afin de bien accueillir les vélocipédistes et cyclotouristes de la véloscénie Paris-Le Mont-Saint-Michel, et ainsi promouvoir la mobilité douce !

- Le dernier projet, en partenariat avec l'AAEC (Association Accueil des Enfants à Choisel) a permis d'acheter des **nichoirs à oiseaux** pour accueillir plus de biodiversité dans notre commune et du matériel d'observation de la nature. Les enfants sont ainsi sensibilisés à notre bel environnement avec l'aide des animateurs de l'association Ville Verte.

3 NOUVEAUX PROJETS

Pour la prochaine session de septembre, de nouveaux projets seront présentés aux votes des Choiseliens.

Deux sont portés par la commune et un par une de nos associations locales.

Nous comptons sur votre soutien grâce à vos votes du 5 au 25 septembre !

Nous vous encourageons à partager avec vos connaissances le lien pour voter sur la plateforme Budget Participatif qui sera transmis dans la **newsletter spéciale « budget participatif écologique et solidaire »** et sur **Illiwap**.

NB : tous les Franciliens dès 15 ans pourront voter en ligne pour leurs projets préférés.

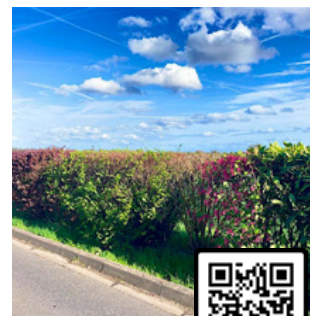
Découvrez dès maintenant les 655 projets proposés pour la 4^e édition du Budget participatif écologique de la Région Île-de-France sur <https://budgetparticipatif.smartidf.services/>



Le projet ARBUSTES

Le premier projet consiste en l'**achat d'arbustes pour créer une haie** le long du chemin de Bonnelles. Elle sera composée de 9 variétés d'essences locales comme l'églantier, l'ajonc d'Europe, l'épine vinette, la viorne...

Outre son côté paysager grâce aux couleurs multiples variant au fil des saisons, cette haie polyfonctionnelle apportera de nombreux bénéfices, entre autres un habitat pour les insectes pollinisateurs, un abri et de la nourriture pour les oiseaux.



Le projet RÉCUPÉRATEUR D'EAU DE PLUIE

Le deuxième projet envisage l'**achat d'un récupérateur d'eau de pluie**.

À l'analyse de vos réponses au sondage de la newsletter, nous avons sélectionné des récupérateurs de capacité de 300 litres, 500 litres et 1000 litres.

Ils seront mis à la disposition des Choiseliens qui le demandent en échange d'une modeste contribution votée lors d'un prochain conseil municipal.



Le projet ACTIVITÉS NATURE DE L'AAEC

Le troisième projet déposé au nom de l'AAEC et soutenu par la Mairie concerne les **activités Nature du mercredi** au cours desquelles les enfants ont cette année conçu un jardin pédagogique dans le village.

Afin de développer cet espace et l'agréments, l'AAEC propose de planter des arbres fruitiers, acheter du matériel de jardinage et investir dans une petite serre pour réaliser des semis.



Du 5 au 25 septembre, votons pour les projets choiseliens !



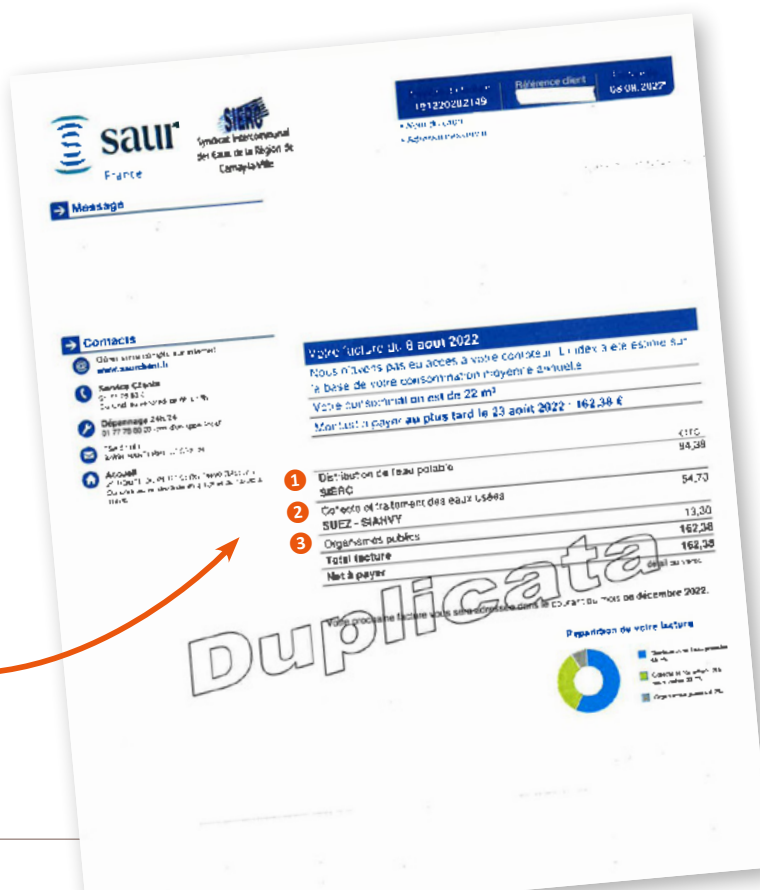
■ Comprendre sa facture d'eau

Suite au changement de délégataire de distribution de l'eau potable, vous avez reçu cet été votre première facture d'eau éditée par la SAUR (Société d'Aménagement Urbain et Rural). Dans le cadre de son contrat, la SAUR édite la facture et récolte le montant pour ensuite le répartir aux différents organismes intervenant dans la gestion de l'eau : SAUR, SIERC, SIAHVY, SUEZ, AESN...

Comment décrypter cette facture d'eau et comprendre qui fait quoi ?

Cette facture se compose de 3 parties :

- 1 La distribution de l'eau potable de la compétence du SIERC
- 2 La collecte et le traitement des eaux usées
- 3 Organismes publics



1 La distribution de l'eau potable de la compétence du SIERC (Syndicat Intercommunal des Eaux de la Région de Cernay)

On y retrouve la partie abonnement et la partie consommation.

Le montant de l'abonnement dépend du diamètre du branchement au réseau. Il a été négocié lors du changement de délégataire.

La consommation comprend :

- la part SAUR pour le service de distribution
- la part pour l'achat d'eau potable provenant de l'usine de Morsang-sur-Orge auprès d'Eau du Sud Parisien
- la part SIERC, votée chaque année lors du comité syndical et la part Agence de l'Eau Seine-Normandie.
- la part SIERC permet de financer les travaux de rénovation des canalisations d'eau potable et ainsi améliorer le rendement du réseau. Le SIERC possède 93 kilomètres de réseau pour alimenter l'ensemble du territoire. Celui-ci est constitué des six communes suivantes : Les Molières, Boullay-les-Troux, Choisel, Senlis, Cernay-la-ville et Auffargis.

3 Organismes publics

L'Agence de l'Eau Seine-Normandie (AESN) est un organisme public qui perçoit des redevances avec lesquelles il subventionne des actions pour la préservation des ressources en eau. Par exemple : le SIERC a fait une demande de subvention auprès de cet organisme pour la remise en fonctionnement du puits de Saint-Benoit.

D'autre part, le projet de gestion des eaux de ruissellement selon des principes d'hydraulique douce à l'entrée d'Herbouilliers dont le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse à la maîtrise d'ouvrage fait aussi l'objet d'une demande de subvention auprès de l'AESN.

2 La collecte et le traitement des eaux usées

Ce service correspond à la collecte et au transport des eaux usées jusqu'à une station d'épuration. Le délégataire actuel est SUEZ.

Le syndicat compétent est le SIAHVY (Syndicat Intercommunal pour l'Aménagement Hydraulique de la Vallée de l'Yvette). Les tarifs de la part SIAHVY sont votés lors du comité syndical en novembre et suivent généralement le taux d'inflation.

La part du délégataire est fixée dans le contrat de délégation de service public. Ce contrat sera renouvelé en 2023.



■ « Rendez-vous conte » – 13 mai

Rendez-vous au pays des contes

C'est ainsi que le vendredi 13 mai au crépuscule, nous nous sommes retrouvés, petits et grands, à voyager avec une « baleine forestière » à l'orée du bois du parc de la mairie, bercés par le chant des oiseaux. Nous nous sommes laissés transporter, bien installés dans des transats, dans les aventures extraordinaires de Kanda, un enfant de 12 ans, qui cherche à ramener la pluie dans son village. Rendez-vous compte que ce ne fut pas chose aisée !

Après toutes ces émotions, une restauration bien méritée était prévue avec le foodtruck Cosmic Carrot'N Roll et ses wraps et muffins délicieux.

Arriva 20h30 : La Compagnie Oui Aujourd'hui nous plongeait au cœur de la forêt et de ses animaux mystérieux apparaissant comme par magie au fil de l'histoire sur des toiles que des jeunes de l'AAEC avaient peintes sur le thème « dans la forêt profonde ».

Le lendemain matin nous attendaient à nouveau deux contes de la Compagnie La Cour des Contes, en lisière de forêt dans le parc de la Maison Sauvageot, à Boullay-les-Troux. Le premier avait été préparé en amont dans un atelier ouvert aux enfants des deux communes, le suivant était strictement réservé aux adultes (les enfants avaient un espace d'activités dédié avec des animateurs pour que les parents puissent profiter du spectacle en toute tranquillité).

Petits et grands se sont laissés emporter à nouveau dans de fabuleuses histoires, racontées, chantées et mimées. Rendez-vous compte qu'est arrivé midi sans qu'on s'en aperçoive ! Nous serions bien restés encore dans cette bulle d'imaginaire oubliant tout le reste.

« Rendez-vous conte » au mois de mai 2023 pour de nouvelles histoires incroyables avec des compagnies toujours aussi talentueuses !

Sortie aventure

Les enfants de l'AAEC (Association d'Accueil des Enfants à Choisel) se sont follement amusés au Parc Aventure Floréal dans l'Essonne, et y ont passé une excellente journée, très sportive en sautant d'arbres en arbres ! Ils en gardent un magnifique souvenir. Cette sortie a été possible grâce à la contribution de la mairie pour le transport en car.



Le Repas des aînés a renoué avec la tradition !

Après presque deux années de paniers garnis pour cause de pandémie, le maire et les conseillers municipaux ont enfin pu offrir aux aînés de Choisel un repas de fête le 24 juin, à l'Auberge des 3 Hameaux.

Ils ont été nombreux à répondre présents pour renouer avec la tradition autour d'une bonne assiette. Ambiance chaleureuse, bonne humeur, discussions animées, le plaisir de se retrouver était visible. Tous les convives se sont régalés avec l'excellent repas préparé et servi par l'équipe de l'Auberge que nous remercions.



Ramper pour le patrimoine

Le 4 juillet, l'Association Rempart Île-de-France, en charge de la préservation, l'animation et la préservation du patrimoine francilien, est venue apposer une plaque sur la fontaine Saint-Paul.

Cette plaque symbolise et récompense les bénévoles qui ont œuvré à la restauration de cet édifice en 2007 (pour en savoir plus, voir la page 25).

Barbecue participatif des associations choiseliennes

Le vendredi 17 juin dernier, dans le parc de la mairie, grâce à l'aide logistique des élus qui avaient préparé les lieux, s'est déroulé la 4^e édition du BBQ participatif des associations animant le village. Chacun apportait ses victuailles et surtout sa bonne humeur pour papoter tous ensemble de cette année d'animation et de celle qui se profile. Le bar de la Maison d'Ingrid de Choisel était ouvert et permettait de se désaltérer tout en discutant entre habitués, parents de l'AAEC, animateurs de l'ALC. Cette année quelques personnes du Foyer Rural avaient gentiment accepté de s'y associer. La soirée à l'ambiance joyeuse et décontractée s'est terminée après la nuit tombée et avec les dernières conversations tous ont aidé au rangement, ce qui fut particulièrement efficace !

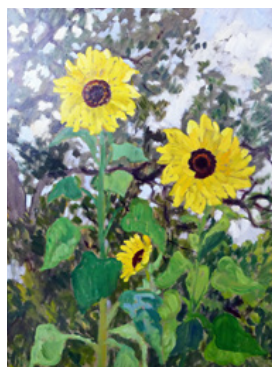
Nous espérons l'an prochain qu'y soit intégré l'ensemble des acteurs de la vie sociale et culturelle en l'ouvrant encore davantage à toutes les associations choiseliennes de lieu ou de cœur !



Journées du Patrimoine 17 & 18 septembre

La 39^e édition des Journées européennes du Patrimoine se tiendra les 17 et 18 septembre prochains. En famille, entre amis, en couple comme en solitaire, cet événement culturel phare est un incontournable. Et pour cause, chacun y trouve son bonheur ! En 2022, l'accent est mis sur un thème fédérateur : « Patrimoine durable »

Voici le programme à Choisel !



Espace Ingrid Bergman

Exposition de la peintre Marie-Lucie Nessi-Valtat

Sam. & Dim. 10h-12h et 14h-18h
Vernissage le dimanche à 17h



Fontaine Saint-Paul

Visite libre



Lavoir

Spectacle par La Compagnie Les Âmes Nocturnes

Sam. 11h, 15h30 et Dim. 15h30
Gratuit
Tout public



Église Saint-Jean-Baptiste

Visite libre

Livret explicatif,
Audio-guide à télécharger
Sam. & Dim. 10h-18h

Expositions d'habits et objets liturgiques, de tableaux et d'aquarelles représentant l'église

Sam. & Dim. 10h-18h

Concert du Chœur Gospel Massythy

Sam. 19h
Durée : 1 heure
Tarif : participation libre



Parking de l'église

Exposition de voitures anciennes italiennes

Sam. 11h-18h



Château de Breteuil

Visite libre

Sam. & Dim. 11h-12h30
et 14h-17h30

Grand bal dans les jardins

Dim. 15h-17h30

Spectacle sur les contes de Perrault

Dim. 14h30, 15h30, 16h30
Durée : 1 heure
Tarif : 13,80 €/9,80 € ; 5-18 ans :
8,80 €/6,80 €, - 5 ans : gratuit

■ L'Interhameaux : samedi 1^{er} octobre

Les jeux Interhameaux sont de retour, toujours dans la joie et la bonne humeur.

À partir de 14h, des jeux sur le thème **Western** vous attendent.

Venez soutenir la couleur de votre hameau afin de remporter la coupe remise en jeu par les rouges du centre village.

Nous vous donnons rendez-vous dans le parc de la mairie, en tenue de **cowboys** ou **cowgirls**. Yeeeah !

À partir de 19h à l'espace Ingrid Bergman, un **apéritif** vous sera offert par la mairie.

Puis vous serez conviés au **dîner-concert** avec le groupe de reprises Pop Rock Yvelinois « **Atomik FrOgs** ».

Le repas sera préparé par le **Foyer Rural de Choisel** avec au menu :

- leur fameux punch,
- un rougail saucisses (plat réunionnais),
- un dessert et boissons comprises,

pour 15€ par personne pour les Choisiens, et 20€ pour les extérieurs, gratuité pour les moins de 12 ans.

Réservation indispensable pour le repas

en appelant la mairie au 01 30 52 42 15 ou par mail : mairie.choisel@wanadoo.fr.

Vous pouvez aussi envoyer à la mairie le coupon-réponse prévu à cet effet, avec le règlement par chèque.

COUP DE MAIN

Nous réaliserons au Parc de la Mairie et à l'Espace Ingrid Bergman, le montage, le vendredi 30/09 à partir de 14h, le samedi 01/10 à partir de 9h30 et le démontage, le dimanche 02/10 à partir de 10h.

Votre aide est la bienvenue !

Coordination :

Cécile Dispau

06 65 35 17 44



INTERHAMEAUX



**SAMEDI
01 OCTOBRE
★ 2022 ★**



**JEUX
14H00-17H30
PARC DE LA MAIRIE**



Tenue Western suggérée



**DINER + CONCERT
19H00-23H30
ESPACE INGRID BERGMAN
avec le groupe Atomik FrOgs**



**Réservation indispensable
avant le 24-09**



15€/PERS. BOISSONS COMPRISES



MARIE-LUCIE NESSI-VALTAT une fille d'Ève qui a gardé les clés du jardin d'Eden

par Stéphanie VARIN GAHREN

Lors des journées du patrimoine, venez découvrir cette artiste talentueuse trop méconnue, attachée à Choisel par ses liens familiaux, elle fut la belle-fille du peintre Louis Valtat dont les œuvres sont dans les plus prestigieuses musées du monde et est la grand-mère de Luc Valtat, président du Foyer Rural. L'œuvre de cette peintre est comme une musique douce, délicate, charmante et sincère, sublimant le quotidien. Son thème de prédilection est la nature, véritable source d'inspiration, son jardin d'Eden ! Voici son portrait.

Marie-Lucie Nessi-Valtat est née à Paris le 9 juillet 1910, d'André Nessi de nationalité suisse et d'Hélène Koehne originaire de Seesen dans le Harz. Elle fait des études secondaires et ses parents l'autorisent à entrer dans une école de dessin, elle est alors âgée de 16 ans.

Deux ans plus tard, elle intègre l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et l'Académie de la Grande Chaumière dans le quartier de Montparnasse, et fréquente l'atelier de Louis-François Biloul et d'André Lhote. Elle côtoie alors les artistes Jean Hélion, Moïse Kisling et Foujita.

En vacances à Ouistreham, elle fait la connaissance de Jean Valtat, docteur en stomatologie et fils unique du peintre Louis Valtat, dont la famille est originaire de Troyes, et l'épouse le 5 avril 1932 à Choisel. Son beau-père l'encourage à poursuivre son métier de peintre mais elle doit assister son mari dans son métier de médecin. Le couple parcourt l'Europe jusqu'en 1939, à la déclaration de guerre quand Jean Valtat est mobilisé. En septembre 1940, elle donne le jour à une fille nommée Caroline, puis en septembre 1942, à Elisabeth et en août 1944 à un fils Louis-André.



En 1948 le couple divorce. Marie-Lucie Nessi-Valtat décide alors d'exercer sa vocation tout en travaillant pour nourrir ses enfants et elle fonde une petite fabrique de céramique qu'elle devra fermer en 1954 dans le contexte difficile d'après-guerre.

Sa belle-mère, Suzanne Valtat, veuve depuis 1952, décide d'assumer elle-même les besoins financiers de ses petits-enfants pour permettre à Marie-Lucie de se consacrer librement à la peinture.

Dès ce moment, l'artiste se lance à corps perdu dans son art et effectue de nombreux voyages en Italie, Algérie, Cameroun, Espagne et Grèce. Elle participe à de nombreuses expositions et salons.

Nessi peut alors se consacrer à sa peinture, peignant l'été : marines, paysages des environs et des bouquets des fleurs de son jardin. L'hiver, elle pose son chevalet au Bois de Boulogne ou au Parc Monceau.

En 1971, Wally Findlay lui propose un contrat d'exclusivité avec ses galeries françaises et américaines qui lui procurent une audience plus internationale et une sécurité financière jusqu'à la fin de sa vie. Elle vit l'hiver à Paris et l'été dans le midi. Puis elle entreprend un grand voyage à travers toute la France.

À partir de 1972, elle va désormais exposer dans la prestigieuse Galerie Wally Findlay de Chicago, puis dans les autres galeries qu'il possède à Paris, Beverly Hills,

New York et Palm Beach. Les Américains, friands de peinture impressionniste et post-impressionniste, s'enthousiasment pour les toiles de Nessi.

En 1982, elle fait un infarctus, sa santé demeure fragile et le 25 mai 1988 elle fait une hémorragie cérébrale. À partir de ce moment, elle ne peindra plus et meurt le 4 décembre 1992 à Villiers-le-Bel à l'âge de 82 ans.

André Fraigneau (écrivain français, 1905-1991) écrit :

« Nessi est une fille d'Eve qui a gardé la clef du jardin d'Eden, jardin où elle se promène avec son attirail de peintre, et d'où elle nous rapporte de merveilleux tableaux. Bien que ce jardin ressemble beaucoup à notre univers quotidien, nous n'avons pas d'yeux pour le voir. Et Nessi nous ouvre les yeux sur lui. La peinture de Nessi attire immédiatement l'attention parce qu'elle a un don qui dépasse celui du langage : elle a le don de chanter. Elle chante la beauté du monde et ses notes sont si parfaites et si pures qu'elles vont droit au cœur ».

Claude Roger-Marx (écrivain, critique et historien d'art français, 1888-1977) dit à son sujet :

« En art disait Degas, on a toujours un père et une mère. Quels ascendants directs donner à Marie-Lucie Nessi ? Claude Monet pour ses paysages, et Renoir pour ses natures mortes. Au premier, elle fait penser pour sa réceptivité au dialogue de la terre et du ciel et aux moindres variations atmosphériques. Au second par sa communion avec l'univers végétal. »

Prix

1937 : Médaille d'Argent à l'Exposition universelle de 1937

1977 : Médaille d'Argent du Grand Prix Humanitaire de France



Le Foyer Rural de Choisel

■ Le vide-greniers

Cette année encore et ce depuis de plusieurs décennies, Choisel a su attirer de nombreux visiteurs lors de ses manifestations organisées par l'ensemble des bénévoles du **Foyer Rural**, notamment avec son traditionnel Vide-Greniers qui a lieu tous les ans, le 8 mai.

Sous une météo ensoleillée, nous avons accueilli exposants et visiteurs venus nombreux pour l'occasion. La journée qui a débuté à 6h30 du matin, s'est déroulée dans la joie et la bonne humeur pour le plus grand plaisir de tous jusqu'à 18h. Participants et visiteurs étaient heureux de se retrouver et de chiner tout en s'arrêtant, de temps à autre, à notre stand de restauration pour y déguster nos différentes gourmandises proposées, ou siroter un petit verre entre amis.

En effet, les manifestations proposées par le Foyer sont souvent l'occasion d'une sortie en famille et/ou entre amis et c'est ce qui fait que nous prenons plaisir à les organiser, non sans difficultés, certes, mais lorsque nous recevons des remerciements, c'est ce qui nous motive et nous encourage à poursuivre.

Par la même occasion, nous tenons également à remercier M. le Marquis de Breteuil pour nous avoir prêté gracieusement l'allée du parc du château afin que les exposants puissent y garer leur véhicule le temps de la manifestation.

par Luc VALTAT



■ La fête de la Saint-Jean

Peu de temps après, nous nous sommes affairés à la fête de Choisel. Le temps était avec nous, ce qui nous a permis de tout organiser au mieux pour que la population soit satisfaite de cet événement.

Les festivités ont débuté tôt le matin avec un **concours de pêche** organisé par Éric. Petits et grands se sont retrouvés à l'étang du Parc de Breteuil pour une matinée conviviale et partager ensemble un casse-croûte digne de ce nom. Après cet instant amical, les participants se sont quittés autour d'un verre de l'amitié, avant de se retrouver un peu plus tard dans l'après-midi.

Petits et grands ont été accueillis par l'ensemble des bénévoles tout au long de cette belle journée. On pouvait entendre les rires et la joie des enfants lorsqu'ils gagnaient les nombreux lots qui leur étaient offerts lors des différents **jeux** proposés. Les parents n'étaient pas en reste. Tous se sont amusés en attendant la tombée de la nuit et en festoyant autour d'un repas proposé par le Foyer Rural.

La **soirée dansante** était animée par le Groupe Nevada, qui comme à son habitude, a mis l'ambiance et allumé le feu sur le dancefloor de Choisel.

Choiseliens, Choiseliennes et autres habitants des communes alentour ont pu faire la fête jusque tard dans la nuit en attendant le clou du spectacle, le **feu d'artifice** !

Celui-ci a illuminé le ciel de Choisel de mille et une étoiles, faisant ainsi briller les yeux de chacun d'entre nous. Quelle fierté pour une petite commune comme la nôtre d'avoir un tel spectacle !

La soirée a perduré tard dans la nuit, sur les notes rythmées de Nevada qui a fait danser le tout Choisel.

Un grand merci donc, à toutes les personnes qui ont donné de leur temps pour que cette fête annuelle se déroule au mieux. Merci également à toutes les personnes qui viennent nombreuses à nos différentes manifestations. Cela nous encourage et nous motive pour vous satisfaire davantage.



Un petit rappel sur cette belle association à but non lucratif, rappelons-le. Elle a pour seul objectif de donner vie au village le temps de quelques journées dans l'année. Il est important de rappeler le rôle essentiel que peut jouer une organisation telle que les Foyers Ruraux de chaque petite commune, sans quoi il ne se passerait pas grand-chose. Un grand merci donc à M. le Maire, Alain Seigneur, de nous soutenir dans l'organisation de nos diverses animations. Une grande reconnaissance également à l'ensemble des bénévoles, qui par leur temps libre viennent collaborer dans la joie et la bonne humeur à la mise en place de tous nos événements afin que jamais ne s'éteigne notre joli village.

Le Foyer est une grande famille dans laquelle tout le monde peut se retrouver. Donc, à celles et ceux qui souhaitent venir nous rejoindre, vous y serez les bienvenus !



www.foyerrural-choisel.fr

FRChoisel

✉ info@foyerrural-choisel.fr

Luc Valtat - président :

06 88 11 08 84

Annie Morin - vice-présidente :

06 83 62 22 25

1 route de la Grange aux Moines
78460 Choisel



■ Élargir l'horizon, avec l'AAEC !

Avec le retour des beaux jours et la fin de l'année scolaire en perspective, rien de tel que quelques activités originales, agrémentées de quelques notes festives, pour élargir l'horizon des enfants.

C'est justement ce que l'AAEC leur a proposé en attendant les grandes vacances.

Élargir l'horizon en imaginant, dessinant, et écoutant des histoires ! Souvenez-vous du festival « Rendez-vous conte » qui, le temps d'une belle soirée de mai a enchanté le parc de la Mairie. Les enfants, présents au premier rang le jour J, ont retrouvé les conteurs avec qui ils avaient déjà fait connaissance avant la représentation. Fidèles à leur atelier AAEC du vendredi soir, ils ont d'abord créé des affiches fabuleuses pour annoncer l'événement. Puis, sous l'œil bienveillant des artistes de la compagnie 'Oui Aujourd'hui', ils ont réalisé des **fresques à l'encre de Chine** autour d'un des récits, celui de la forêt enchantée. Les parents ont, eux, deviné et inventé une histoire à partir des dessins des enfants. Ces temps forts originaux ont permis d'associer artistes, enfants et parents autour du théâtre, des contes et de la peinture.

Élargir l'horizon... c'est ce que l'AAEC propose également tous les mercredis matins aux enfants depuis le mois de septembre avec les ateliers nature 'Ville Verte' / ALC. En ce printemps, nous avons commencé à installer dans le parc de la mairie les **nichoirs** que nous avions commandés grâce au Budget Participatif Ile-de-France. Certaines de ces jolies maisonnettes ont déjà pu accueillir des mésanges qui viendront défendre les pins des attaques de la chenille processionnaire. Nous prévoyons d'en installer cet automne dans tous les hameaux de Choisel.



Un autre fil rouge de ce trimestre a permis aux enfants de développer de nouveaux apprentissages : le **potager pédagogique** ! Après un hiver de labeur à préparer les carrés potagers, en juin, nous avons eu le plaisir de récolter les légumes que nous

avons semés. Nous avons également été très contents de faire visiter notre petit jardin luxuriant aux parents et au conseil municipal début juillet.

Ce fut l'occasion de remercier toutes les personnes qui nous ont accompagnés



au cours de cette année : les maîtresses, les animateurs, l'Auberge des 3 Hameaux et les élus de notre village. Avec Olivier, notre animateur 'Ville Verte', nous avons ce soir-là organisé une très chouette soirée de restitution des activités qui nous ont occupés tous

les mercredis. Elles en ont impressionné plus d'un adulte par leur diversité ! ... du **lombricomposteur** à l'élevage de **ténébrions**, de la **fabrication du papier recyclé** à celle des **gîtes pour chauves-souris**.

En parlant des chauves-souris, nous connaissons maintenant tout de ces petits chiroptères. Après quelques révisions sur leurs caractéristiques, nous sommes ensuite partis les traquer dans le village à la tombée de la nuit à l'aide d'un appareil à ultra-sons. Il suffisait de lever la tête pour apercevoir en vol ultra rapide des **pipistrelles** et des **murins**. Une belle balade nocturne qui ne nous a même pas fait peur !

Nous sommes ensuite montés dans les arbres presque aussi haut que ces petites bêtes... Cette année, direction le parc **accrobranche de Floreval** pour la sortie de fin d'année. Après deux années compliquées, nous avons eu la joie de renouer avec la traditionnelle sortie de l'AAEC et de passer une belle journée entre petits et grands. Nous remercions au passage la Mairie d'avoir contribué à la réussite de notre sortie en nous offrant le car.

C'est déjà la rentrée : les enfants de Choisel vont de nouveau se retrouver à la garderie le soir pour faire leur devoirs et jouer, et surtout profiter des nouvelles animations le mercredi et le vendredi ... et peut-être, le retour des conteurs au printemps prochain!

Mais chut, on ne vous en dit pas plus, il faut garder la surprise !



Pour toute question :
✉ accueilchoisel@gmail.com

■ Maison d'Ingrid de Choisel par Vincent DROUX

Notre **bar associatif** est resté ouvert presque tout l'été. Forcément, avec une chaleur pareille les gosiers sont à sec et l'envie de se retrouver le vendredi, pour bien commencer le week-end, reste intacte. Les stocks étaient pleins, pas de pénurie de boissons en vue pendant la canicule, toutes les conditions étaient remplies pour passer de bons moments en terrasse jusqu'à la tombée de la nuit, en toute sobriété.

Quelques évènements auxquels participait la Maison d'Ingrid avaient rythmé le printemps :

- le « rendez-vous Conte » organisé par la mairie ;
- la soirée barbecue regroupant les associations de Choisel et l'ALC.

Le mois de mai a aussi été l'occasion d'organiser une belle soirée **Bar à Vins** où notre caviste a pu faire découvrir et déguster ses meilleurs crus, le tout dans une chaleureuse ambiance musicale en « live ».

Et puis, juste avant l'été, nous avons eu la chance de recevoir une nouvelle fois le Groupe **Charade Breeze Bend** pour un inoubliable concert en plein air.

Dans ce superbe cadre du parc de la mairie, bien installés dans les transats ou sur l'accueillante pelouse, nous avons dégusté le son **Pink Floyd**.

Près de deux cent fans, le regard perdu dans le ciel bleu, ont plané deux heures durant en partageant cet instant psychédélique. Cette fois-ci, c'est sûr, on a entrevu la « face cachée de la lune » !

Et pour un concert au chapeau, ce fut du format « haut de forme » pour le groupe de musiciens. Un grand merci aux donateurs ainsi qu'à toute l'équipe de bénévoles de la Maison d'Ingrid pour ce superbe évènement musical.

Nous espérons bien sûr vous retrouver à l'occasion de nos prochains évènements en cours de préparation. Et notamment notre soirée de samedi 17 décembre organisée avec l'ALC sur le thème de l'Afrique. À bientôt !



Prochains rendez-vous

samedi 17 décembre
Soirée Afrique

Nous vous rappelons que
le bar associatif est
ouvert tous les vendredis
à partir de 18h30.



Maison d'Ingrid de Choisel
1 route de la Grange aux Moines
78460 Choisel
06 09 04 57 20
✉ maison.ingrid.choisel@gmail.com
www.maisoningrid-choisel.fr



Un exemple : La Fontaine Saint-Paul

L'association **Rempart Ile-de-France**, en charge de la préservation, l'animation et la restauration du patrimoine francilien, a organisé un séjour international en Vallée de Chevreuse, fin juin début juillet, autour de la valorisation des sites restaurés par des chantiers de bénévoles et des techniques traditionnelles de restauration du patrimoine. Ce séjour a rassemblé 19 participants avec des partenaires tchèques, hongrois et français qui parcourent à pied le chemin, découvrent le patrimoine et participent à sa restauration et à sa valorisation. À cette occasion, l'Union Rempart, a sollicité la Mairie pour apposer une **plaque sur la fontaine Saint-Paul**, restaurée en 2007 par des bénévoles.

Ce geste symbolique a eu lieu le lundi 4 juillet à 13 heures, à la fontaine, en présence de :
 • **Alain Seigneur**, Maire de Choisel,
 • **Philippe Levesqueau**, Président de l'ASPC,
 • Un groupe de **bénévoles internationaux** de nationalités tchèque, hongroise et française
 • **Angéline Martin**, déléguée régionale du Groupement Rempart Ile-de-France
 • **Lucile Michel**, coordinatrice de projets Groupement Rempart Ile-de-France
 • **Ludovic Brun**, Délégation Régionale Académique Jeunesse Engagement et Sports (DRAJES)
 • **Miglena Nikov**, Agence Erasmus + France Jeunesse & Sport
 • **Johanna O'Byrne**, déléguée nationale en charge de l'International, Union REMPART.



Retrouvez plus de photos sur notre site www.aspc-choisel.fr - onglet évènements.

« La protection du patrimoine est une nécessité pour toute personne désirant rester en contact avec son histoire..Les lieux patrimoniaux sont aussi des liens et ils sont notre mémoire. »

■ Sauvegarde du Patrimoine de Choisel

par Philippe LEVESQUEAU, Président de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Choisel

Journées du patrimoine

La 39^e édition des Journées Européennes du Patrimoine se déroulera les 17 et 18 septembre. Elle aura pour thème « Patrimoine durable ». Peut-on expliquer la notion de durable au patrimoine, parfois en contradiction ? Oui, un exemple : en privilégiant les restaurations qui tiennent compte des réemplois et des matériaux naturels.

L'ASPC organise lors de ces journées, en l'église Saint-Jean-Baptiste, **une visite, deux expositions et un concert. Le chœur Gospel MASSYTHI** avec ses 20 choristes, venant de Massy, vous invite à partager la ferveur qui anime ce style musical, le samedi 17 septembre à 19 heures. Le nom de la chorale provient du mot Masithi qui en zoulou signifie « chantons », alors n'hésitez pas, venez chanter ! Vous pourrez retrouver le programme dans vos boîtes à lettre.

Nos actions 2022

■ La **borne fontaine** retrouvée Chemin des Marronniers, a été restaurée par un prestataire et sera réinstallée à l'entrée du Chemin des Marronniers au croisement de la route de la Rimorière (Remerciements à MM. Didier Roger, Éric Lebacquer et Matthieu Joblin).



Il y a 40 ans, le 29 août 1982, **Ingrid Bergman** quittait pour toujours la « scène de la vie ». Afin de lui rendre hommage, découvrez sur notre site internet (onglet personnalités) un texte publié le 29 août 2022.

■ Les **pierres tombales** de J. SIMONOT et P. BAYLE, ont été nettoyées. En partie pour celle de Pierre Bayle, une plaque à son nom est apposée et la jardinière fleurie.



■ Le 6 avril dernier nous avons été conviés à une réunion à la Mairie, en présence de représentants du PNR. Sujet : la **signalétique Patrimoine** de la commune par des panneaux dits « patrimoniaux ».

Nous avons proposé des panneaux identiques à celui du logotype « Monument Historique » sur l'église, ainsi que les textes pour chacun des monuments sélectionnés : l'église, le lavoir, la fontaine Saint-Paul et la mare-abreuvoir d'Herbouvilliers. La Mairie ayant validé nos propositions, nous avons passé commande de ces panneaux et espérons les poser pour les Journées du Patrimoine.

Suite de la série « Récit de vie d'une personne sur Choisel, ou d'un lieu de notre belle commune

Après « Un jardin secret » et « L'histoire d'une ancienne maison », découvrez en pages suivantes « Une amitié d'écrivains. »

Septembre se nomme le Mai de l'automne. La température s'adoucit, pour permettre à l'automne de faire son entrée dans un étalage de couleurs dorées et chaudes afin d'envoyer l'été bouler, d'une chiquenaude.

Je vous souhaite une belle fin d'été, un bel automne flamboyant de bonheur pour chacun d'entre vous.

ASPC
1 route de la Grange aux Moines
78460 Choisel
✉ aspc.choisel@gmail.com
www.aspc-choisel.fr

■ JULES ROY et ALBERT CAMUS, une amitié d'écrivains partagée quelque temps à Choisel

par Philippe LEVÉSQUEAU

Jules Roy rencontra Albert Camus en octobre 1945, à Paris. Une amitié se développa alors entre les deux écrivains. Les échanges intellectuels et artistiques entre les deux écrivains, très proches, s'avèrent fructueux. Il fut une époque où on ne les rencontrait qu'ensemble, parfois accompagnés d'une femme dont ils étaient amoureux conjointement. Une identique passion pour leur pays natal, l'Algérie, la même conception de l'honneur, un analogue tempérament d'homme libre. Albert Camus fut la figure tutélaire, l'ange qui illumina la vie de Jules Roy de son charme et de son intelligence. Les années d'après-guerre furent celles où les deux hommes se sentirent les plus proches. Ils vécurent ensemble quelques mois à Choisel dans la vallée de Chevreuse, partageant l'inconfort et la solitude d'une maison retirée en pleine nature. Puis leurs rapports se distendirent peu à peu. Albert Camus devint un intellectuel de renom ; Jules Roy pendant ce temps poursuivit une carrière littéraire fructueuse qui le conduisit aux portes de l'Académie Française. Jamais ils ne se perdirent de vue. De la mort de Camus le 4 janvier 1960 Jules Roy demeure inconsolable, à jamais marqué par ce scandaleux arrêt du destin. Sa vue se brouille de larmes lorsqu'il évoque la mémoire de son ami. « C'est la mort d'Albert Camus qui m'a obligé à sortir du silence. Albert Camus était pour moi plus qu'un ami très cher, un véritable frère. Il m'a fallu plusieurs mois pour prendre conscience de sa disparition. »

L'installation de Jules Roy à Choisel en juillet 1947

Albert Camus partagea cette installation pendant quelques mois.

En été 1947, Jules Roy avisa une maison dans la vallée de Chevreuse, à Choisel. Elle devint aussi la demeure de Camus.

Il s'agissait d'une ancienne maison, vaste, et peu confortable, mal isolée, mal chauffée, mais entourée d'un beau jardin de bruyères. Cet été-là, chaud et ensoleillé, Camus confondait la vallée de Chevreuse avec la côte méditerranéenne. Albert Camus passa quelques mois dans ce paradis, avant de retourner à Paris, puis s'installa à Lourmarin en 1958. Jules Roy y demeura jusqu'en 1951, puis déménagea dans un hameau proche de Versailles, Rennemoulin. Enfin il s'installa à Vézelay, où en 1978 il acheta une grande maison, au pied de la Basilique.

« La rencontre nous crée : nous n'étions rien — ou rien que des choses — avant d'être réunis. »

**« Les années déchirement »
Journal 1925-1965 par Jules Roy
Extraits du Journal pour la période
1947-1951 évoquant Choisel**

23 juillet 1947. Choisel, bien que je n'ouvre plus guère ce cahier et que je n'accorde plus à ma personne l'intérêt d'autrefois, le goût me vient en ce moment de noter les jours de Choisel, parce que j'ai enfin le goût du bonheur dans la bouche. La paix que je respire ici me met à l'aise ; le travail m'y est facile et fécond.

Me souvenir de mes craintes du début quand je suis venu dans cette maison le 1er juillet, seul avec Odile puis avec Jean-Louis. La maison et moi avions besoin de nous apprivoiser. C'est la présence d'Odile qui a tout transformé et m'a révilé peu à peu, à travers la grâce d'Odile, la propre grâce de la maison. Elle a su trouver la place des choses et des gens.

Elle a partagé les pièces entre les Camus et nous. Elle m'a aidé à rompre avec Paris et tout ce qui m'y liait. Un mois a déjà passé. J'ai mes habitudes. Dès que j'arrive, je suis soulagé. Le jardin me parle.

Le pré, fauché, reçoit la lumière. Quelques instants plus tard, je suis capable de m'asseoir à ma table et d'écrire mon livre sur la condition militaire, et le livre que j'ai déniché dans la bibliothèque sur Alexandre-le-Grand m'a donné l'idée d'une pièce de théâtre. Après quelques semaines fraîches et une longue série d'orages, l'été s'est étalé. Odile revient de temps en temps. Le vendredi, c'est Camus. La maison craque de vie et d'idées.

Aujourd'hui, seul avec Jean Louis. Piscine et menus travaux dans le jardin. Tout à l'heure, je pars pour Paris et je m'envole ce soir avec Gallois et le patron pour un voyage rapide au Maroc. Le soleil écrase le pays. Silence de midi. Hier, il faisait si chaud sous l'orage qui ne voulait pas éclater, qu'on avait peine à respirer. J'avais dans les yeux le souvenir d'Odile me jetant un signe de la main, dimanche dernier, quand elle partait à bicyclette pour Chevreuse.

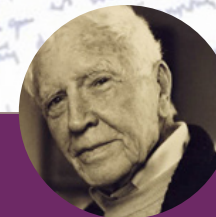
31 juillet 1947. Geneviève, qu'il m'a fallu menacer pour la forcer à venir ici, m'a aidé hier à brûler les herbes sèches et le soir s'est promenée avec moi. Cette fille de dix-sept ans couve un romantisme qui fait d'elle une plante délicate, tournée sur elle-même, ennemie de la lumière et du soleil. Hier soir, elle avait les joues rouges. Quand elle ira à la baignade et qu'elle s'y amusera, j'aurai gagné la partie. Déjà Choisel l'a, sans qu'elle s'en doute, rendue moins farouche. Elle trouvait hier qu'il était beau de voir un orage éclater sur la campagne. A la tombée de la nuit, le ciel s'illuminait quelquefois comme sous un gigantesque coup de canon

et ses clameurs se répécuaient dans les lointains. Tout le monde accepte la fatalité d'une nouvelle guerre, et, chose étonnante, cela rend les gens plus âpres que jamais. Roger Grenier apporte un chien, « Sarrigue », à Albert Camus. (Quelques jours plus tard Camus s'installe à Paris, il laissera la maison et le chien à Jules Roy).

6 septembre 1947. Lettre à Odile : « Le silence de Choisel, le travail auquel je me force, la présence de la chienne, m'ont aidé. La solitude me calme, la paix de cette maison me gagne. Je ne sais plus très bien ce qui va m'arriver, mais j'oublie mes ennuis d'argent, les histoires d'édition et je n'ai pour vous que des pensées tendres et compatissantes. Albert Camus est venu déjeuner. Il a l'intention de s'installer ici, pour travailler sa pièce sur la peste. » (En juin 1947, Albert Camus publie *La Peste*, un roman auquel il pense et travaille depuis longtemps.)

11 avril 1948. Hier samedi, vers trois heures, les hirondelles sont revenues. Tenez-vous bien. Une auto a surgi avec Albert, Francine et Mme Koestler. Je les ai gentiment engueulés, leur reprochant leur trop long silence, après quoi je suis tombé dans leurs bras. Ils ont été gentils, j'ai été un ange. Francine était belle comme un marin de gloire. Albert ne boit plus et m'a paru heureux. La petite femme d'Arthur Koestler charmante comme un cœur de laitue. Albert se mouvait comme chez lui, comme pendant une visite à un frère. A Francine, j'ai demandé à quoi il travaillait. Elle m'a répondu : « Il s'est remis au théâtre, il est content. »

25 décembre 1949. Je rentre dans la nuit à Choisel, en hâte, comme si j'allais vers le seul lieu du salut. Mais qu'est donc le salut pour moi, sinon la solitude, l'irremplaçable, l'ineffable, la bienfaisante solitude, tellement haïe et désirée, l'unique infante qui ne déçoit



Jules Roy 1907-2000

Le 22 octobre 1907, à l'heure où le soleil se couche et se lève la pleine lune, un petit Jules vient au monde à Rovigo, au sud d'Alger. Il décède le 15 juin 2000 à Vézelay.

En 1946, devenu commandant d'aviation il écrit « *La Vallée heureuse* », récit des missions de bombardements de la Ruhr par l'aviation alliée qui lui vaudra le prix Renaudot.



Albert Camus 1913-1960

Le 7 novembre 1913, naît un petit Albert à Mondovi (aujourd'hui Dréan) en Algérie, dans l'ancienne province de Constantine. Il décède accidentellement le 4 janvier 1960 à Villeblevin dans l'Yonne.

En 1947, Albert Camus publie « *La Peste* ». Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1957.



pas, installée sous les étoiles à attendre ? J'ai allumé le feu, ouvert mon courrier, et je me suis assis devant le poêle. Le silence me berce comme une mère. Nuit bienheureuse où je me sens loin de tout désir et de toute inquiétude, devant la lettre étrange d'une inconnue que j'imagine jeune et belle, et comme moi, dans dix ans, un homme sur le seuil de la vieillesse, dois-je tenter de m'accrocher à elle avant qu'il soit trop tard ? Ou, au contraire, ouvrir encore mes mains plus grand pour ne rien retenir ? Du fond de l'hiver, je n'entends que le battement de la pendule, semblable à celui de la terre qui commence à remonter lourdement de la nuit, et que la lumière va, peu à peu, envahir.

11 janvier 1950. Mauvaise nouvelle : le propriétaire veut vendre et je ne puis acheter. Je vais essayer de faire traîner l'affaire.

6 novembre 1950. Je m'amuse beaucoup de la façon dont Louis JOUVET m'appelle « M'sieu Roy » exactement comme le dit le garde-champêtre de Choisel.

22 avril 1951. À l'idée que je vais quitter Choisel, mis en vente par son propriétaire, et qu'il me faut céder si je ne veux compromettre ma paix et la nécessité où je suis d'acquiescer le moyen de me retirer chaque semaine hors de Paris, j'éprouve le déchirement d'une séparation très chère. Il y aura bientôt quatre ans que je recevais là le coup de foudre qu'une maison peut donner, que je m'y installais sous l'étoile d'Odile, avec Camus, pour y entamer une nouvelle existence, et que je m'y trouvais seul, à l'automne, au milieu de mon âme dévastée. D'y avoir tenu bon, reçu toutes les consolations de la solitude et du travail, d'y avoir espéré, péché, pleuré,

■ Jules Roy et Albert Camus, une amitié d'écrivains partagée quelque temps à Choisel (suite et fin)

brûlé, m'a lié à Choisel des mêmes attachements qu'un être de chair vous vaut. Mais que pourrais-je espérer de cette maison dans l'état actuel de mes finances ? Incapable de l'acheter, j'aurais dû, si j'avais voulu emprunter les deux millions et demi qu'il m'eût fallu, me charger si lourdement pour les rembourser que ma vie serait devenue trop accablante. Et le dédommagement qu'on offre pour hâter mon départ pourra devenir le complément de ce qui sera ma prochaine retraite. Ceux qui vont acheter Choisel l'aimeront-ils autant que moi ? Laisseront-ils la paix au couple de faisans qui s'est établi dans le parc.

Août 1951. Installation dans ma nouvelle maison à Renne-moulin, dans un hameau que personne ne connaît, non loin de Saint-Nom-la-Bretèche.

Le 6 juillet 2021, Jean-Louis Roy (fils de Jules Roy) m'écrit :

« Cher Monsieur, Vous m'avez demandé une contribution à vos recherches. La voici, grâce aux vacances qui m'ont donné des loisirs. J'ai aimé ce retour sur site. Amicalement Dr Jean-Louis Roy »

« Mon père avait loué avec Albert Camus, fin des années 40, une maison de Choisel, à l'écart. J'en ai une mémoire encore précise. J'avais 15 ans, nous y avons passé plusieurs étés, ma sœur Geneviève et moi, chez notre père divorcé, où nous avons connu Odile de Lalène-Laprade, son adorée qui eut peur de lui, puis ses maîtresses occasionnelles mais surtout ses amis : Armand Guibert en particulier, pique-assiette habituel qu'il aimait aider, Roger Grenier dont la femme lui succomba, et d'autres, je n'en ai plus le souvenir. Albert Camus n'y séjourna pas souvent, quelques fois avec Francine et les jumeaux, Catherine et Jean, qui avaient alors 2 ans. Chaque fois qu'il venait, on ne s'ennuyait pas, il



Rencontre avec Monsieur Jean-Louis Roy dans la maison de son père, Jules Roy (25 septembre 2021).

avait le sens de la joie et de la fête. Je me souviendrai toujours d'une séance où nous partageâmes les rôles de Carmen, ma sœur au piano. Cette maison, je ne suis pas parvenu à la retrouver sur la photo satellite, Choisel a beaucoup changé, multiples demeures, et des piscines partout. « La forme d'une ville, écrit Baudelaire, change plus vite, hélas, que le cœur d'un mortel. » La longue maison, à un étage, était au bout d'un chemin herbeux mais carrossable, orienté est-ouest je crois, au sud-ouest du village. Disposée nord-sud, la pente imposait des décrochements de trois à six marches pour relier les pièces intérieures.

Un long mur bordait le parc au sud, ne gênant pas la vue en contrebas, il se prolongeait par une prairie jusqu'à un petit ruisseau, puis des bois montaient et on savait le château de Breteuil pas loin. Parc et petit ruisseau en contrebas, mur de soutènement le long du chemin qui aboutissait à une placette herbeuse qui séparait cette maison de celle où a vécu André Claveau, le chanteur de variétés, j'ai cherché et n'ai pas localisé avec certitude. Il me faudrait revenir sur mes pas de l'époque, 72 ans plus tard. Tout a forcément changé, les terrains sont occupés, les maisons ont été détruites ou remplacées, les parcs morcelés. M'y retrouverais-je ? Elle

était proche d'un petit centre de sport avec piscine, au sud-ouest du centre du village : l'eau était glacée, on ne s'éternisait pas, Albert Camus faisait des cabrioles pour singer les baigneurs d'Alger, mon correspondant anglais de Birmingham y montra son crawl impeccable de champion. Poésie du souvenir, nostalgie des jours heureux. Car nous y avons été heureux, bien que méfiants envers notre père. Il avait des chiens, malinois, non éduqués, il en était incapable. Ils fliaient la nuit, égorgaient des agneaux. Il fallait leur courir après. Lors d'une de ces courses éperdues, mon père finit par attraper le plus jeune, César, par les hanches et l'abattit violemment sur le sol : fracture de cuisse, véto, guérison, il revint non assagi bien sûr. On payait pour les agneaux.

D'autres souvenirs, le coup de revolver ! Car mon père gardait chez lui son revolver d'ordonnance, à barillet, dans sa commode, avec les balles de 8 mm, et, un jour, seul, j'ai été faire le coup de feu sur des arbres.

Un soir, j'étais seul encore, errant dans sa chambre au premier, je le pris en main, si lourd, ai tiré le chien sans doute, et le coup partit. La balle a tourné autour de moi en m'évitant, allant heurter la glace au-dessus de la cheminée, sans la briser. Elle avait touché en premier le coin de la commode de fruitier à côté du lit, avait vrillé à l'intérieur pour heurter le mur à côté de la table de nuit, avait ricoché contre le bois du lit et enfin, à bout de course, cogné la glace de la cheminée sans l'étoiler. J'ai eu peur. J'ai dû combler son trajet dans la commode avec de la cire, cela ne se voyait plus ; puis j'ai nettoyé le revolver et l'ai rechargé, jurant de ne plus jamais toucher une arme. Je ne sais ce que j'ai fait de la balle, j'aurais pu la conserver à titre de souvenir. Adolescents délivrés du lycée, nos journées de vacances se passaient à lire les livres de la bibliothèque assez fournie et ceux que Jules Roy ramenaient de chez Gallimard (dois-je me vanter d'avoir



Jules Roy dessiné par Georges Hosotte

lu tous les 1000 premiers ouvrages parus de la Série noire, dès 1948, série inventée par Claude Gallimard, tous traduits par Marcel Duhamel), à profiter des promenades en forêt, les bois étaient proches et, si nous sommes allés au château de Breteuil, nous n'avons jamais été au village, ce qui, à présent, me paraît bien curieux. J'ai appris d'Armand Guibert les secrets de l'omelette espagnole du dimanche soir. Je me couchais, heureux et fourbu, la fenêtre ouverte sur la nuit et ses bruits, dans ma petite chambre au-dessus de la cuisine où je montais par un étroit escalier de bois. A l'intérieur, une estampe de la chambre de Van Gogh était affichée : elle lui ressemblait. La cuisine était la pièce la plus basse de la maison, une cuisinière du pays y sévissait la semaine, après son ménage, et nous apprécions ses repas. Mais le dimanche, l'improvisation prenait le relais. La cuisine était de plain-pied avec la salle à manger : une longue table, des bancs, une grande cheminée. Il fallait monter 5 à 6 marches en pierre pour monter au salon, un piano droit dans le coin, canapés et banquettes. Au fond, une porte menait à la sortie, la placette où était le garage, mais, à l'intérieur, avant de sortir, était un billard au fond. Juste avant, l'escalier montait aux chambres, celle de mon père et, un peu en contrebas, celle de Camus qui était rarement là et où une éventuelle maîtresse pouvait prétendre avant de se glisser rejoindre la couche paternelle. C'est à Choisel que j'ai appris à conduire, sortant seul la 202 du garage, étonné qu'elle cale à l'arrêt, personne ne m'avait enseigné les vertus de l'embrayage. Puis ce fut la 4CV Renault, bleue, dont j'ai fracassé l'avant dans un garage de Chevreuse après une révision, démarrant trop fort au point que mon père, de son siège passager, a voulu

intervenir, mais il n'a fait, avec son pied gauche, qu'appuyer plus fort sur mon pied droit qui n'avait pas encore quitté l'accélérateur : Boum dans le mur d'en face ! On prit le train pour rentrer à Paris. Ambiance... Ensuite j'ai dû attendre de pouvoir me payer ma première 2 CV pour reprendre la conduite après avoir passé le permis. En attendant, je me suis contenté du Vélo Solex acheté à 21 ans (en 1951) quand j'ai pu disposer de ce que mon grand-père Dematons avait économisé pour ses petits-enfants Roy, la valeur d'une automobile pour chacun : ce n'était plus que la valeur d'un vélomoteur par l'inflation survenue entre 1938 et 1951, non répercutée sur les carnets de la Caisse d'Épargne. Et il a roulé ce Vélo Solex, et j'en ai fait des chutes sur les pavés mouillés de Paris pendant ces années 50, protégé par le duffelcoat épais de la Royal Navy, ramené par mon père d'Elvington. Je l'avais toujours ce manteau quand je suis monté en gamme, achetant une Lambretta, scooter bien équilibré qui ne donnait pas à son conducteur l'attitude scoliotique des possesseurs de la Vespa au moteur excentré. À 22 ans, j'étais père, je ne pouvais plus vivre sans protéger femme et enfant, il me fallait une voiture. Ainsi pouvaient se terminer les années 50, les trente glorieuses commençaient. Des enfants, j'en eus trois, des garçons. On partit tous pour Dijon quand l'aîné eut 10 ans, Paris était déjà difficile à vivre, j'avais

fait depuis longtemps le choix d'en partir. Et je désirais être indépendant et libre. Alors le calme de Dijon après le calme idyllique de Choisel, étais-je prédestiné ? Mon métier, je l'ai aimé, exercé avec conscience, énergie et responsabilité, désirant figurer parmi les meilleurs à force d'érudition à défaut de pratique, car l'exercice solitaire en clientèle de ville n'est pas idéal pour un médecin, il finit par se lasser de voir des patients dont les plaintes ne sont que fonctionnelles et chez qui il répète en vain des examens toujours normaux. La solution est de s'intéresser à leur vécu et de faire de la psychothérapie. De là ma conversion à l'hypnose dès qu'elle a été démontrée scientifiquement efficace. Peu de mes confrères ont compris. Mais ça commence à prendre. Après ces années 50, il y eut d'autres jours où vivre heureux à Choisel ou à Dijon.»



Je tiens à remercier :

Tout particulièrement Monsieur Jean-Louis Roy (avec qui j'ai longtemps échangé), pour son invitation à venir partager un moment souvenir à Vézelay dans la maison-musée de son père Jules Roy, Monsieur Guy Dugas, Professeur des Universités (qui dirige à l'université de Montpellier le fonds Jules Roy), pour sa bienveillance lors de notre rencontre et lors de nos échanges téléphoniques, Madame Catherine Camus, ainsi que son assistant Alexandre, pour avoir répondu à mes sollicitations. (Madame Catherine Camus n'avait que 2 ans lors de son séjour à Choisel, elle n'en garde pas de souvenirs, ni de documents de son père retraçant cette période. Seulement que son père Albert Camus a brièvement séjourné à Choisel à deux reprises lors de l'année 1947 (juillet et septembre)

Monsieur Guy Basset, homme de lettres, que j'ai eu le plaisir de rencontrer. Il a publié de nombreux articles sur l'œuvre d'Albert Camus, en qualité d'administrateur de la Société des Études Camusiennes, sans oublier Madame Agnès Spiquel de la Société des Études Camusiennes, et Monsieur Thierry Léonard, du conseil départemental de l'Yonne, responsable de la maison-musée Jules Roy « Le Clos du Couvent » à Vézelay.



Tribune libre

TRIBUNE LIBRE à l'attention de tous les Choiseiliens !

L'équipe municipale vous propose cet espace d'expression ouvert à tous.

Alors exprimez-vous !

Écrivez à [✉ communication@choisel.fr](mailto:communication@choisel.fr) ou envoyez vos lettres à la mairie

■ Consommons local

Nous souhaitons dans notre programme de campagne en 2020 soutenir le circuit court auprès des Choiseiliens. C'est pourquoi nous vous proposons cette rubrique "consommons local". Il ne s'agit pas d'un encart publicitaire mais simplement d'un tremplin pour vous faire connaître les multiples trésors locaux qui vous sont offerts. Vous vous ferez votre propre opinion !

Consommer local, c'est manger de saison, c'est connaître l'origine des produits, c'est respecter l'environnement et c'est soutenir l'économie locale ! Vous l'aurez compris "consommer local", c'est se faire du bien mais aussi à son territoire. Et au-delà de l'alimentaire, c'est aussi soutenir les commerçants et artisans qui sont autour de nous.



Accessoires textiles créés et cousus à Chevreuse par By Marie

Dans ce numéro des Échos n°74, découvrez les **accessoires textiles** pour petits et grands, créés et cousus avec soin à Chevreuse **By Marie**.

Marie, créatrice de la marque By Marie, propose des ouvrages colorés et originaux, fait-main et pour tous les goûts.

- Pour les bébés :
bavoir, attache-tétine, doudou...
- Pour les enfants :
set de table à colorier, chouchou, porte-barrettes joli et poétique, protection pour ceinture auto, protège carnets de santé...
- Pour les adultes :
gamme zéro déchet avec par exemple ses carrés en éponge lavables afin de remplacer les cotons jetables, essuie-tout, sac cabas, étui homéopathie ou HE, étui pour passeports...

Boutiques

Vous pouvez trouver ses produits dans quelques boutiques à Chevreuse chez :

La Grange d'Isabelle

6 Bis Rue Lalande, à Chevreuse

BBsentiel

2 Rue de la Division Leclerc, à Chevreuse

Acheter en ligne

Vous pouvez commander sur son site by-marie.com

Contact : ✉ marie.barre@gmail.com [f bymarielondon](https://www.facebook.com/bymarielondon) by-marie.com

urgences

	Centre anti-poison	01 40 05 48 48
	SOS médecin	01 39 58 58 58
	Hôpital de Rambouillet	01 34 83 78 78
17	gendarmerie	Hôpital d'Orsay 01 69 29 75 75
18	pompiers	Allô enfance maltraitée 119
15	SAMU	Solidarité vieillesse 39 77
112	urgences Europe	SOS amitiés 01 42 96 26 16
		Drogue info service 08 00 23 13 13
		Dépannage ENEDIS 0972 675 078
		Dépannage SAUR 01 77 78 80 09

